

KALLIGRAPHIEMATERIAL

Grundausrüstung für Breitfederkalligraphie

- FEDERHALTER vorzugsweise mit Hebel
- BANDZUGFEDERN 1 mm, 2 mm, 2,5 mm, 3 mm: vorzugsweise von "Leonardt"
- ZAHNBÜRSTE zum Reinigen der Feder
- HAARPINSEL zum Füllen der Feder, je nach Hersteller ca. Nr. 6-10, Schulqualität genügt (Rinder- oder Synthetikaar)

- TINTE IM GLAS, z.B. Pelikan 4001, Herbin, Parker, Montblanc. Schwarz und 1 beliebige Farbe. *Keine Tuschen! Sie enthalten Schellack und verkleben die Federspitze!*

oder

- GOUACHEN (Deckfarben in Künstlerqualität)
Für Kalligraphie geeignet sind folgende Produkte:
 - Schmincke 'Calligraphy'
 - Schmincke 'Hordam'
 - Linel (Lefranc Bourgeois)

Achtung:: preisgünstigere Studienfarben, z.B. 'Schmincke Akademie' sind ungeeignet, sie enthalten höhere Mengen an Füllstoffen und fließen nicht ausreichend.

Folgend *Farbtöne* sind empfehlenswert: Titanweiß, Kadmiumgelb hell oder zitron, Zinnoberrot, Krapp- oder Chinesischrot, Ultramarinblau dunkel, Preußischblau (= Pariserblau), Siena gebrannt, Goldocker, Umbra gebrannt, Elfenbeinschwarz

- GEFÄSSE: ideal sind 20 ml Marmeladengläschen oder eine Palette mit Vertiefungen
- TUCH aus Baumwolle, gut saugend
- BLEISTIFTE HB, 3B, RADIERGUMMI (z.B. 'Marsplastik' von Staedtler), DOSENSPITZER
- LINEAL 30cm oder länger bzw. großes GEODREIECK

- WEITERES (optional): *Falzbein* (zum Rillen und Falzen von Papier), *Ahle* (zum Rillen von Papier, Stechen von Abständen), *Stahlschiene* 1m lang (für Schneidarbeiten), Reißschiene/Zeichenschiene (für Lineaturen), *Radierstifte* verschiedener Härten und Stärken, kleines Stanleymesser/Cutter mit Ersatzklingen, *Knetgummi* (Faber Castell), *Ochsengalle* (Netzmittel, verbessert die Fließeigenschaften von Gouachen), *Gummi Arabicum* (Bindemittel, für schwach abgebundene Farben), *Kalligraphische Füllfedern* z.B. Pilot Parallel Pen, *Automatic Pens* verschiedener Breiten